

(ร่าง)
หลักเกณฑ์การกำหนดระดับความซับซ้อนของงานสถาปัตยกรรมผังเมือง
เพื่อเลื่อนระดับใบอนุญาตการประกอบวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม
สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

.....

หลักการและเหตุผล

หลักเกณฑ์การกำหนดระดับความซับซ้อนของงานสถาปัตยกรรมผังเมือง เพื่อเลื่อนระดับใบอนุญาตการประกอบวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางประกอบการพิจารณากำหนดคะแนนเพื่อเลื่อนระดับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง ให้เกิดความชัดเจนและสอดคล้องกับข้อบังคับสภาสถาปนิก

รายละเอียดหลักเกณฑ์

การดำเนินการตามหลักเกณฑ์ฯ ชุดนี้ จำแนกงานสถาปัตยกรรมผังเมืองออกเป็น 2 ประเภทงาน ได้แก่

ข้อที่ 1 งานออกแบบวางผัง หมายถึง ผลงานออกแบบวางผังสถาปัตยกรรมผังเมือง ที่มีเอกสารชั้นสมบูรณ์ เช่น งานออกแบบวางผังเมืองเฉพาะ งานออกแบบวางผังโครงการจัดรูปที่ดินเพื่อพัฒนาพื้นที่ งานออกแบบวางผังโครงการจัดสรรที่ดิน งานออกแบบวางผังนิคมอุตสาหกรรม งานออกแบบวางผัง ปรับปรุงเขตเพลิงไหม้ งานออกแบบวางผังพื้นที่เฉพาะ หรืองานออกแบบวางผังปรับปรุงด้านกายภาพอื่นๆ ของเมือง โดยจำแนกออกเป็น (รายละเอียดแสดงในตารางที่ 1) มีหลักเกณฑ์การให้คะแนน คือ

(1) ผลงานที่ไม่ซับซ้อน เป็นผลงานออกแบบวางผังที่มีสถานะแล้วเสร็จ คิดเป็น 100 คะแนนต่อผลงาน และในกรณีที่ เป็นผลงานที่มีสถานะไม่แล้วเสร็จ คิดเป็น 50 คะแนนต่อผลงาน

(2) ผลงานที่ซับซ้อน เป็นผลงานออกแบบวางผังที่มีสถานะแล้วเสร็จ 150 คะแนนต่อผลงาน และในกรณีที่ เป็นผลงานที่มีสถานะไม่แล้วเสร็จ คิดเป็น 75 คะแนนต่อผลงาน

(3) ผลงานที่ซับซ้อนมาก เป็นผลงานออกแบบวางผังที่มีสถานะแล้วเสร็จ 200 คะแนนต่อผลงาน และในกรณีที่ เป็นผลงานที่มีสถานะไม่แล้วเสร็จ คิดเป็น 100 คะแนนต่อผลงาน

ตารางที่ 1 ระดับความซับซ้อนของผลงานออกแบบวางผังงานสถาปัตยกรรมผังเมือง
เพื่อใช้ประกอบการเลื่อนระดับใบอนุญาตสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

ขอบเขตของงาน สถาปัตยกรรมผังเมือง	งานประเภท 1 (ไม่ซับซ้อน)	งานประเภท 2 (ซับซ้อน)	งานประเภท 3 (ซับซ้อนมาก)
	คะแนน สถานะแล้วเสร็จ 100 คะแนน สถานะไม่แล้วเสร็จ 50 คะแนน	คะแนน สถานะแล้วเสร็จ 150 คะแนน สถานะไม่แล้วเสร็จ 75 คะแนน	คะแนน สถานะแล้วเสร็จ 200 คะแนน สถานะไม่แล้วเสร็จ 100 คะแนน
(ก) พื้นที่ที่มีการใช้บังคับผังเมืองรวมและจัดทำผังเมืองเฉพาะตามกฎหมายว่าด้วยการผังเมือง	เมืองที่มีขนาดประชากรน้อยกว่า 20,000 คน	เมืองที่มีขนาดประชากร ตั้งแต่ 20,001 คนขึ้นไป	ทุกโครงการตามประเภทที่ 1 และ 2 ที่ตั้งอยู่ในพื้นที่ ดังต่อไปนี้ - เขตเมืองเก่าตามประกาศคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า - เมืองในพื้นที่เขตเศรษฐกิจพิเศษตามประกาศคณะกรรมการนโยบายเขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษ - พื้นที่อ่อนไหวทางระบบนิเวศ หรือพื้นที่เสี่ยงภัยธรรมชาติ

ขอบเขตของงาน สถาปัตยกรรมผังเมือง	งานประเภท 1 (ไม่ซับซ้อน)	งานประเภท 2 (ซับซ้อน)	งานประเภท 3 (ซับซ้อนมาก)
	คะแนน สถานะแล้วเสร็จ 100 คะแนน สถานะไม่แล้วเสร็จ 50 คะแนน	คะแนน สถานะแล้วเสร็จ 150 คะแนน สถานะไม่แล้วเสร็จ 75 คะแนน	คะแนน สถานะแล้วเสร็จ 200 คะแนน สถานะไม่แล้วเสร็จ 100 คะแนน
(ข) พื้นที่ที่มีการจัดรูปที่ดิน ตามกฎหมายว่าด้วยการจัด รูปที่ดินเพื่อพัฒนาพื้นที่	ไม่เกิน 99 แปลง	ตั้งแต่ 100 แปลงขึ้นไป	ทุกโครงการตามประเภทที่ 1 และ 2 ที่ตั้งอยู่ในพื้นที่ ดังต่อไปนี้ - เขตเมืองเก่าตามประกาศคณะกรรมการ การอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และ เมืองเก่า - เมืองในพื้นที่เขตเศรษฐกิจพิเศษตามประกาศ คณะกรรมการนโยบายเขตพัฒนาเศรษฐกิจ พิเศษ - พื้นที่อ่อนไหวทางระบบนิเวศ หรือ พื้นที่เสี่ยงภัยธรรมชาติ
(ค) พื้นที่ที่มีการจัดสรร ที่ดินตามกฎหมายว่าด้วย การจัดสรรที่ดิน	10-99 แปลง	ตั้งแต่ 100 แปลง ขึ้นไป	ทุกโครงการตามประเภทที่ 1 และ 2 ที่ตั้งอยู่ในพื้นที่ ดังต่อไปนี้

ขอบเขตของงาน สถาปัตยกรรมผังเมือง	งานประเภท 1 (ไม่ซับซ้อน)	งานประเภท 2 (ซับซ้อน)	งานประเภท 3 (ซับซ้อนมาก)
	<p>คะแนน</p> <p>สถานะแล้วเสร็จ 100 คะแนน</p> <p>สถานะไม่แล้วเสร็จ 50 คะแนน</p>	<p>คะแนน</p> <p>สถานะแล้วเสร็จ 150 คะแนน</p> <p>สถานะไม่แล้วเสร็จ 75 คะแนน</p>	<p>คะแนน</p> <p>สถานะแล้วเสร็จ 200 คะแนน</p> <p>สถานะไม่แล้วเสร็จ 100 คะแนน</p>
			<ul style="list-style-type: none"> - เขตเมืองเก่าตามประกาศคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า - เมืองในพื้นที่เขตเศรษฐกิจพิเศษตามประกาศคณะกรรมการนโยบายเขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษ - พื้นที่อ่อนไหวทางระบบนิเวศ หรือพื้นที่เสี่ยงภัยธรรมชาติ
(ง) พื้นที่อนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อมตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ	ไม่มี	ไม่มี	ทุกโครงการ

ขอบเขตของงาน สถาปัตยกรรมผังเมือง	งานประเภท 1 (ไม่ซับซ้อน)	งานประเภท 2 (ซับซ้อน)	งานประเภท 3 (ซับซ้อนมาก)
		คะแนน สถานะแล้วเสร็จ 100 คะแนน สถานะไม่แล้วเสร็จ 50 คะแนน	คะแนน สถานะแล้วเสร็จ 150 คะแนน สถานะไม่แล้วเสร็จ 75 คะแนน
(จ) พื้นที่ในเขตเพลิงไหม้ ตามกฎหมายว่าด้วยการ ควบคุมอาคาร หรือพื้นที่ที่ มีภัยพิบัติและอุบัติเหตุ ตามที่กฎหมายกำหนด	ไม่มี	ทุกโครงการ	ไม่มี
(ฉ) นิคมอุตสาหกรรมตาม กฎหมายว่าด้วยการนิคม อุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย หรือพื้นที่พัฒนาพิเศษ ตามที่กฎหมายกำหนด	10-99 แปลง	ตั้งแต่ 100 แปลง ขึ้นไป	ทุกโครงการตามประเภทที่ 1 และ 2 ที่ตั้งอยู่ในพื้นที่ ดังต่อไปนี้ - เขตเมืองเก่าตามประกาศคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า - เมืองในพื้นที่เขตเศรษฐกิจพิเศษตามประกาศคณะกรรมการนโยบายเขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษ

ขอบเขตของงาน สถาปัตยกรรมผังเมือง	งานประเภท 1 (ไม่ซับซ้อน)	งานประเภท 2 (ซับซ้อน)	งานประเภท 3 (ซับซ้อนมาก)
	<p>คะแนน</p> <p>สถานะแล้วเสร็จ 100 คะแนน</p> <p>สถานะไม่แล้วเสร็จ 50 คะแนน</p>	<p>คะแนน</p> <p>สถานะแล้วเสร็จ 150 คะแนน</p> <p>สถานะไม่แล้วเสร็จ 75 คะแนน</p>	<p>คะแนน</p> <p>สถานะแล้วเสร็จ 200 คะแนน</p> <p>สถานะไม่แล้วเสร็จ 100 คะแนน</p>
			<p>- พื้นที่อ่อนไหวทางระบบนิเวศ หรือ พื้นที่เสี่ยงภัยธรรมชาติ</p>
<p>(ข) กลุ่มอาคารที่ ประกอบด้วยอาคารขนาดใหญ่ ใหญ่ อาคารขนาดใหญ่ พิเศษ อาคารสาธารณะ อาคารสูง และอาคารพิเศษ ตามกฎหมายว่าด้วยการ ควบคุมอาคารที่มีพื้นที่ รวมกันตั้งแต่ 30,000 ตารางเมตรขึ้นไป</p>	<p>ไม่มี</p>	<p>ทุกโครงการ</p>	<p>ไม่มี</p>

ขอบเขตของงาน สถาปัตยกรรมผังเมือง	งานประเภท 1 (ไม่ซับซ้อน)	งานประเภท 2 (ซับซ้อน)	งานประเภท 3 (ซับซ้อนมาก)
	<p>คะแนน</p> <p>สถานะแล้วเสร็จ 100 คะแนน</p> <p>สถานะไม่แล้วเสร็จ 50 คะแนน</p>	<p>คะแนน</p> <p>สถานะแล้วเสร็จ 150 คะแนน</p> <p>สถานะไม่แล้วเสร็จ 75 คะแนน</p>	<p>คะแนน</p> <p>สถานะแล้วเสร็จ 200 คะแนน</p> <p>สถานะไม่แล้วเสร็จ 100 คะแนน</p>
<p>(ช) ผังพัฒนาพื้นที่ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - การออกแบบผังแม่บทองค์ประกอบเมือง - ผังปฏิบัติการเชิงพื้นที่ในพื้นที่ผังเมืองรวมทุกระดับ - ผังพัฒนาพื้นที่ - ผังแม่บทพัฒนา 	ไม่มี	ทุกโครงการ	<p>ทุกโครงการตามประเภทที่ 1 และ 2 ที่ตั้งอยู่ในพื้นที่ ดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เขตเมืองเก่าตามประกาศคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า - เมืองในพื้นที่เขตเศรษฐกิจพิเศษตามประกาศคณะกรรมการนโยบายเขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษ - พื้นที่อ่อนไหวทางระบบนิเวศ หรือพื้นที่เสี่ยงภัยธรรมชาติ
<p>หมายเหตุ การพิจารณาระดับความซับซ้อนของผลงานออกแบบวางผัง อาจให้ดุลยพินิจของ กรรมการผู้ทรงวุฒิ โดยพิจารณาตามเอกสารอ้างอิงของผู้ยื่นผลงานเพื่อขอเลื่อนระดับฯ โดยการพิจารณาให้ถือเป็นอำนาจของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ</p>			

ข้อ 2 แนวทางการจัดทำเอกสารผลงานออกแบบวางผัง

เอกสารงานออกแบบวางผังที่เป็นผลงานซึ่งมีสถานะแล้วเสร็จ

ต้องมีรายละเอียดอย่างน้อยดังนี้ คือ

- 1) สำเนาว่าจ้าง / เอกสารหลักฐานแสดงการปฏิบัติงานสำเนาใบอนุญาตจากหน่วยงานราชการ หรือเอกสารหลักฐานยืนยันการว่าจ้าง หรือ ระบุตำแหน่งสถาปนิกผังเมือง
- 2) รายงานการสรุปผลการวิเคราะห์ แสดงรายละเอียด
 - 2.1) ขอบเขตพื้นที่โครงการ และสภาพทั่วไป
 - 2.2) การวิเคราะห์ด้านสถาปัตยกรรมผังเมือง เช่น นโยบายแผนงานและ โครงการที่เกี่ยวข้อง รูปแบบการใช้ประโยชน์อาคารในปัจจุบัน รูปแบบมวลอาคารต่อพื้นที่ว่าง รูปแบบแนวโน้มการขยายตัวของเมือง ขนาดประชากรในปัจจุบันและอนาคต กลุ่มกิจกรรมและวัฒนธรรมทางสังคม รูปแบบสถาปัตยกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของพื้นที่ เป็นต้น
 - 2.3) การกำหนดแนวคิดในการออกแบบวางผัง
 - 2.4) การออกแบบวางผังแม่บท หรือการกำหนดมาตรการเพื่อการอนุรักษ์พื้นที่สาธารณะ หรือพัฒนาพื้นที่
- 3) สำเนาแบบสถาปัตยกรรม ขนาด A3 แสดงผังบริเวณ ผังพื้นที่ รูปด้าน รูปตัด และทัศนียภาพ
- 4) เอกสารประกอบอื่นๆ เช่น บันทึกการประชุม ภาพการมีส่วนร่วมของประชาชน
- 5) เอกสารรายงานการศึกษาฉบับสมบูรณ์ หรือรายงานการศึกษาขั้นสุดท้าย ที่มีตราประทับรับรองจากหน่วยงานต้นสังกัดว่าได้ดำเนินการแล้วเสร็จ
- 6) เอกสารที่แสดงการรับรองว่าผลงานมีสถานะแล้วเสร็จ เช่น หนังสือรับรองจากหน่วยงาน

เอกสารงานออกแบบวางผังที่เป็นผลงานซึ่งมีสถานะไม่แล้วเสร็จ

ต้องมีรายละเอียดอย่างน้อยดังนี้ คือ

- 1) สำเนาใบอนุญาตจากหน่วยงานราชการ หรือเอกสารหลักฐานยืนยันการว่าจ้าง หรือ เอกสารหลักฐานแสดงการปฏิบัติงาน ระบุตำแหน่งสถาปนิกผังเมือง
- 2) รายงานการสรุปผลการวิเคราะห์ที่แสดงรายละเอียด
 - 2.1) ขอบเขตพื้นที่โครงการ และสภาพทั่วไป
 - 2.2) การวิเคราะห์ด้านสถาปัตยกรรมผังเมือง เช่น นโยบายแผนงานและ โครงการที่เกี่ยวข้อง รูปแบบการใช้ประโยชน์อาคารในปัจจุบัน รูปแบบมวลอาคารต่อพื้นที่ว่าง

รูปแบบแนวโน้มการขยายตัวของเมือง ขนาดประชากรในปัจจุบันและอนาคต
กลุ่มกิจกรรมและวัฒนธรรมทางสังคม รูปแบบสถาปัตยกรรม ที่เป็นเอกลักษณ์ของพื้นที่ เป็นต้น

2.3) การกำหนดแนวคิดในการออกแบบวางผัง

2.4) การออกแบบวางผังแม่บท หรือการกำหนดมาตรการเพื่อการอนุรักษ์
พื้นที่พุ่มบุงระ หรือพัฒนาพื้นที่

3) สำเนาแบบสถาปัตยกรรม ขนาด A3 แสดงผังบริเวณ ผังพื้น รูปด้าน รูปตัด
และทัศนียภาพ

4) เอกสารประกอบอื่นๆ เช่น บันทึกการประชุม ภาพการมีส่วนร่วมของประชาชน

5) เอกสารรายงานการศึกษาฉบับสมบูรณ์ หรือ รายงานการศึกษาขั้นสุดท้าย
ที่มีตราประทับรับรอง จากหน่วยงานต้นสังกัดว่าได้ดำเนินการแล้วเสร็จ

ข้อที่ 3 งานออกแบบก่อสร้าง หมายถึง ผลงานออกแบบเพื่อนำไปประกอบการก่อสร้าง
หรือการขออนุญาตก่อสร้าง กับหน่วยงานราชการ เป็นผลงานในขอบเขตงานสถาปัตยกรรมผังเมือง
มีหลักเกณฑ์การให้คะแนน คือ

(1) ผลงานที่ไม่ซับซ้อน เป็นผลงานออกแบบก่อสร้างที่แล้วเสร็จ คิดเป็น 100 คะแนน
ต่อผลงาน และในกรณีที่ เป็นผลงานออกแบบก่อสร้างไม่แล้วเสร็จ คิดเป็น 50 คะแนนต่อผลงาน

(2) ผลงานที่ซับซ้อน เป็นผลงานออกแบบก่อสร้างที่แล้วเสร็จ คิดเป็น 150 คะแนน
ต่อผลงาน และในกรณีที่ เป็นผลงานออกแบบก่อสร้างที่ไม่แล้วเสร็จ คิดเป็น 75 คะแนนต่อผลงาน

(3) ผลงานที่ซับซ้อนมาก เป็นผลงานออกแบบก่อสร้างที่แล้วเสร็จ คิดเป็น 200 คะแนน
ต่อผลงาน และในกรณีที่ เป็นผลงานออกแบบก่อสร้างที่ไม่แล้วเสร็จ คิดเป็น 100 คะแนนต่อผลงาน

การจำแนกระดับความซับซ้อนของงานออกแบบก่อสร้าง พิจารณาตามองค์ประกอบเมือง
5 ประเภท ได้แก่ พื้นที่รวมกิจกรรมหรือ โครงข่ายการสัญจรของย่านหรือเมือง (node)
พื้นที่ทางสัญจรของย่านหรือเมือง (path) พื้นที่ย่าน (district) พื้นที่จุดหมายตา
หรือภูมิสัญลักษณ์ของเมือง (landmark) และพื้นที่แบ่งขอบเขตย่านหรือกิจกรรม (edge)
(รายละเอียดแสดงในตารางที่ 2)

ตารางที่ 2 ระดับความซับซ้อนของผลงานออกแบบก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมผังเมือง
เพื่อใช้ประกอบการเลื่อนระดับใบอนุญาตสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

	งานประเภท 1 (ไม่ซับซ้อน)	งานประเภท 2 (ซับซ้อน)	งานประเภท 3 (ซับซ้อนมาก)
องค์ประกอบเมือง	คะแนน แล้วเสร็จ 100 คะแนน ไม่แล้วเสร็จ 50 คะแนน	คะแนน แล้วเสร็จ 150 คะแนน ไม่แล้วเสร็จ 75 คะแนน	คะแนน แล้วเสร็จ 200 คะแนน ไม่แล้วเสร็จ 100 คะแนน
พื้นที่รวมกิจกรรมหรือ โครงข่ายการสัญจร ของย่านหรือเมือง (node)	งานออกแบบก่อสร้างพื้นที่ รวมกิจกรรมหรือโครงข่าย การสัญจรของย่านหรือเมืองของ เมืองที่เป็นพื้นที่ สาธารณะนอก อาคารที่มีขนาดเล็ก ใช้ประโยชน์เฉพาะ ภายใน ระดับย่านชุมชน	งานออกแบบก่อสร้างพื้นที่ รวมกิจกรรมหรือโครงข่าย การสัญจร ของย่านหรือเมืองของเมืองที่เป็นพื้นที่ สาธารณะนอกอาคาร ที่มีขนาด ปานกลาง ใช้ประโยชน์ ร่วมกันในระดับย่าน ชุมชนหลายแห่ง	งานออกแบบก่อสร้างพื้นที่รวมกิจกรรม หรือโครงข่ายการสัญจรของย่าน หรือเมือง ของเมือง ที่เป็นพื้นที่สาธารณะนอกอาคาร ที่มี ขนาดใหญ่ใช้ประโยชน์ ในระดับเมือง
พื้นที่ทางสัญจรของ ย่านหรือเมือง (path)	งานออกแบบก่อสร้าง ภูมิทัศน์ ทางสัญจรสาธารณะ ภายใน ระดับย่านชุมชน	งานออกแบบก่อสร้าง ภูมิทัศน์ทางสัญจร สาธารณะ ที่ใช้ประโยชน์ ร่วมกันใน ระดับย่านชุมชน หลายแห่ง	งานออกแบบก่อสร้าง ภูมิทัศน์ทางสัญจร สาธารณะ ที่ใช้ประโยชน์ ร่วมกันในระดับเมือง โดยเชื่อมโยง กับถนนสายหลัก หรือระบบการสัญจร สาธารณะ ประเภทอื่นๆ

	งานประเภท 1 (ไม่ซับซ้อน)	งานประเภท 2 (ซับซ้อน)	งานประเภท 3 (ซับซ้อนมาก)
องค์ประกอบเมือง	คะแนน แล้วเสร็จ 100 คะแนน ไม่แล้วเสร็จ 50 คะแนน	คะแนน แล้วเสร็จ 150 คะแนน ไม่แล้วเสร็จ 75 คะแนน	คะแนน แล้วเสร็จ 200 คะแนน ไม่แล้วเสร็จ 100 คะแนน
		โดยเชื่อมโยง กับถนนสายหลัก หรือระบบการสัญจรประเภทอื่นๆ ของย่าน	เช่น การสัญจรทางน้ำ หรือระบบขนส่งมวลชนระบบราง
พื้นที่ย่าน (district)	งานออกแบบก่อสร้างพื้นที่ย่านกิจกรรมที่มีประโยชน์ใช้สอยสาธารณะเพียงกิจกรรมเดียว ในระดับย่านชุมชน	งานออกแบบก่อสร้างพื้นที่ย่านกิจกรรมที่มีประโยชน์ใช้สอยสาธารณะแบบผสมผสานในระดับย่านชุมชน	งานออกแบบก่อสร้างพื้นที่ย่านกิจกรรมที่มีประโยชน์ใช้สอยสาธารณะแบบผสมผสานในระดับเมือง
พื้นที่จุดหมายตาหรือภูมิสัญลักษณ์ของเมือง (landmark)	งานออกแบบก่อสร้างพื้นที่จุดหมายตา หรือภูมิสัญลักษณ์ ในระดับย่านชุมชน	งานออกแบบก่อสร้างพื้นที่จุดหมายตา หรือภูมิสัญลักษณ์ ในระดับเมือง	งานออกแบบก่อสร้างพื้นที่จุดหมายตา หรือภูมิสัญลักษณ์ ที่มีความสำคัญ ระดับชาติ

	งานประเภท 1 (ไม่ซับซ้อน)	งานประเภท 2 (ซับซ้อน)	งานประเภท 3 (ซับซ้อนมาก)
องค์ประกอบเมือง	คะแนน แล้วเสร็จ 100 คะแนน ไม่แล้วเสร็จ 50 คะแนน	คะแนน แล้วเสร็จ 150 คะแนน ไม่แล้วเสร็จ 75 คะแนน	คะแนน แล้วเสร็จ 200 คะแนน ไม่แล้วเสร็จ 100 คะแนน
พื้นที่แบ่งขอบเขตย่าน งาน หรือกิจกรรม (edge)	งานออกแบบก่อสร้าง พื้นที่แบ่งขอบเขตย่าน หรือกิจกรรม ภายใน ระดับย่านชุมชน	งานออกแบบก่อสร้าง พื้นที่แบ่ง ขอบเขตย่าน หรือกิจกรรม ในระดับกลุ่มย่านชุมชน	งานออกแบบก่อสร้าง พื้นที่แบ่งขอบเขตย่าน หรือกิจกรรม ในระดับเมือง
หมายเหตุ การพิจารณาระดับความซับซ้อนของผลงานออกแบบวางผัง อาจให้ดุลยพินิจของ กรรมการผู้ทรงวุฒิ โดยพิจารณาตามเอกสารอ้างอิงของผู้ยื่นผลงานเพื่อขอเลื่อนระดับฯ โดยการพิจารณาให้ถือเป็นอำนาจของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ			

ข้อ 4 แนวทางการจัดทำเอกสารผลงานออกแบบก่อสร้าง

เอกสารงานออกแบบก่อสร้างที่เป็นผลงานแล้วเสร็จ ต้องมีรายละเอียดอย่างน้อยดังนี้

คือ

- 1) สำเนาใบอนุญาตจากหน่วยงานราชการ หรือเอกสารหลักฐานยืนยันการว่าจ้าง หรือเอกสารหลักฐานแสดงการปฏิบัติงาน ระบุตำแหน่งสถาปนิกผังเมือง
- 2) รูปถ่ายผลงานออกแบบก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมผังเมืองที่ดำเนินการแล้วเสร็จ อย่างน้อย 4 รูป จัดรูปถ่ายลงบนกระดาษ A3 ตามความเหมาะสม
- 3) สำเนาแบบสถาปัตยกรรม ขนาด A3 แสดง ผังบริเวณ ผังพื้น รูปด้าน รูปตัด และทัศนียภาพ มีรายละเอียดเพียงพอที่จะใช้ก่อสร้าง
- 4) เอกสารประกอบอื่นๆ เช่น บันทึกการประชุม ภาพการมีส่วนร่วมของประชาชน
- 5) แบบพิมพ์เขียวที่ประทับตราได้รับใบอนุญาตฯ ก่อสร้าง อย่างน้อย 1 แผ่น (ถ้ามี)

เอกสารงานออกแบบก่อสร้างที่เป็นผลงานซึ่งยังมิได้ก่อสร้าง และ/หรืองานที่กำลังก่อสร้าง ต้องมีเอกสารผลงานแบบก่อสร้างขั้นสมบูรณ์ และมีรายละเอียดอย่างน้อยดังนี้ คือ

- 1) สำเนาใบอนุญาตจากหน่วยงานราชการ หรือเอกสารหลักฐานยืนยันการว่าจ้าง หรือเอกสารหลักฐานแสดงการปฏิบัติงาน ระบุตำแหน่งสถาปนิกผังเมือง
- 2) รูปถ่ายพื้นที่โครงการที่แสดงให้เห็นว่าอยู่ในขั้นตอนการก่อสร้างหรือยังไม่ได้ดำเนินการก่อสร้าง อย่างน้อย 4 รูป จัดรูปถ่ายลงบนกระดาษ A3 ตามความเหมาะสม
- 3) สำเนาแบบสถาปัตยกรรม ขนาด A3 แสดง ผังบริเวณ ผังพื้น รูปด้าน รูปตัด และทัศนียภาพ มีรายละเอียดเพียงพอที่จะใช้ก่อสร้าง
- 4) สำเนาแบบก่อสร้างงานวิศวกรรมโครงสร้าง งานวิศวกรรมไฟฟ้า งานวิศวกรรมระบบสุขาภิบาล หรืองานระบบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องโดยละเอียด ขนาด A3
- 5) เอกสารประกอบอื่นๆ เช่น บันทึกการประชุม การมีส่วนร่วมของประชาชน
- 6) แบบพิมพ์เขียวแบบอาคารที่ประทับตราได้รับใบอนุญาตฯ ก่อสร้าง อย่างน้อย 1 แผ่น (ถ้ามี)